

gare il principio stesso e il concetto fondamentale dell'igiene sociale. — Guardate i paesi stranieri: l'Inghilterra, la Norvegia e la Germania hanno adottato il sistema della dichiarazione obbligatoria della tubercolosi. E poi non vedete che tirando innanzi a questo modo non si conclude nulla e che il male continua a diffondersi più che mai e che è dunque necessario a ricorrere a uno sforzo decisivo per debellare il nemico?

Osservano gli oppositori dell'invocato provvedimento: — Le statistiche non dicono affatto che la tubercolosi aumenti la propria intensità di propagazione, ma affermano esattamente il rovescio. E quanto ai paesi stranieri, è vero che alcuni hanno adottato il nuovo sistema, ma è anche vero che ne sono tutt'altro che soddisfatti.

Inoltre — incalzano costoro — l'opinione pubblica non subirebbe questa riforma e contro di essa si ribellerebbe vivamente; non vedete che appena in una famiglia qualcuno è colpito dal morbo la prima preoccupazione dei parenti è di tener la cosa celata agli estranei, mentre col nuovo sistema diverrebbe subito notoria ed ufficiale la notizia della malattia? non vi preoccupate del danno economico e morale cui verrebbe in tal maniera ad esporre i disgraziati che portano già addosso lo strazio di un veleno mortale? non si offre alla nostra mente l'eventualità di una diagnosi sbagliata, tanto più che davvero difficile il distinguere una tubercolosi polmonare aperta da una chiusa e non obbedite a voi stessi quanto vorrebbe a costringere l'applicazione della proposta da voi avanzata e se per caso non rappresenterebbe la spesa di circa un duecento milioni all'anno? ricordatevi di quello che scriveva altra volta il Brouardel:

«Svelare l'esistenza della tisi in una persona di famiglia è rivelare un segreto che può nuocere a tutti i membri di essa. Dire che una persona è colpita da tisi è, dal punto di vista della pubblica opinione, apportarle un pregiudizio grave capace di fermare, nel suo moto regolare, l'avvenire di questa persona».

Adagio — replicano di avversari — non è punto necessario di non mantenere il segreto: anzi noi vogliamo che il segreto sia mantenuto: la dichiarazione obbligatoria sarà fatta all'ufficio sanitario, tenuto al segreto professionale.

Come si vede il dibattito è vivo ed incalzante.

Il problema è stato di recente trattato all'Accademia di medicina di Parigi in una lunga serie di sedute durante le quali quei convegni competenti hanno avvertito l'argomento in ogni sua parte, e alla fine della discussione l'assemblea, ch'era numerosa di ottantatré membri presenti, è stata chiamata a pronunciarsi in merito, mediante votazione.

La Commissione incaricata di riferire sul tema aveva proposto le seguenti conclusioni: «1. È d'interesse pubblico che ogni caso di tubercolosi aperta sia obbligatoriamente dichiarato appena stabilita la diagnosi; 2. la dichiarazione porta seco l'applicazione delle misure profilattiche relative». Quattro emendamenti a queste conclusioni erano stati presentati da alcuni accademici: il primo di Lereboullet e Lavarat, per affermare la dichiarazione obbligatoria come scientificamente desiderabile, ma praticamente irrealizzabile; il secondo, di Duguet, per sostenere che l'opinione pubblica non è ancora preparata alla riforma e che pertanto occorre ad essa rinviare; il terzo, di Robin, ostile a qualsiasi obbligo di denuncia per tubercolosi; il quarto, di Roux Vaillard Landouzy e Charles Richet, per circondare la dichiarazione del vincolo del segreto.

L'Accademia, dopo aver approvato con 45 voti contro 44 la proposta di Guenet Meunier e Richet per la priorità di votazione sull'emendamento Roux, approvava con 51 voti contro 34, ed una scheda bianca, il primo paragrafo dell'emendamento stesso e sanciva così il principio della dichiarazione obbligatoria della tubercolosi: «È d'interesse pubblico che ogni caso di tubercolosi basillare sia obbligatoriamente denunciato appena fatta la diagnosi», dopo di che l'assemblea votava con 56 contro 21 e otto schede bianche, gli altri due paragrafi dell'emendamento Roux: «La dichiarazione sarà fatta ad un medico sanitario tenuto al segreto professionale».

Chi scrive — per quanto avesse in animo di redigere un semplice articolo di informazione e di non prender posizione né per l'una né per l'altra delle due correnti — non saprebbe negare la propria simpatia per la riforma proposta e vuol deliberare l'augurio che gli uomini eminenti i quali presiedono alla sanità pubblica nel nostro paese adottino l'energico provvedimento invocato contro il diffondersi della tubercolosi.

Arzi

Cronaca Cittadina

Alla prima Esposizione degli Artisti Friulani

II. Ugo Fiumiani

Ugo Fiumiani ha esposto in questa mostra quattro grandi quadri di natura che testimoniano ancora una volta del suo robusto temperamento pittorico, della sua ricca varia freschissima tavolozza.

Nel primo «Noite a Trieste» egli ha voluto cogliere il panorama del golfo triestino illuminato dal chiarore diffuso dalla luna velata da una gran nuvola nera, mentre in fondo la città dorme coronata, splendido diadema notturno, dai suoi mille lumi, vegliata dalla montagna solenne e severa.

L'impressione di riposo, quasi di mistero che scende dal cielo corso da strane nubi, sulle acque immobili, sul porto silenzioso, sulla città dormiente, è potentemente sentita e resa con ricchezza evidente, sebbene nuova al quadro una certa opacità del colore che lo rende qualche poco pesante.

Nella sala D, il Fiumiani espone altre due marine, una delle quali è stata acquistata dalla galleria Maragotti, sebbene forse non sia l'opera più eccellente di questo pittore.

È un tardo pomeriggio pieno di sole e di lucida serenità: il movimento placido e fresco del mare, la trasparenza purissima dell'aria, la lontananza indotta dell'orizzonte sono rese perfettamente da grande maestro, mentre forse ancora alla armonia generale del dipinto il primo piano, un lembo di spiaggia in cui l'acqua risplende assumendo strane tonalità perlacee.

In un'altra sala il Fiumiani espone un altro panorama del golfo di Trieste in una diversa ora della giornata. È il porto visto dal molo: il mare s'incrocia tra bianchiera e baobchini; in fondo la città allargata ai piedi della collina in una gloria di luce dorata, mentre il golfo s'incarna con inespugnabile dolcezza sul mare calmo: al primo piano l'ingombro delle enormi boe rugginose, dalle ancora delle catene si stende sul molo in una bizzarra e quasi violenta collezione di toni rossi.

È questa forse l'opera più completa e significativa di questo pittore, certo quella che più ne mette in luce i pregi di ispirazione e di tecnica veramente singolari.

Un giovanissimo

Napoleone Pellis è tra i pittori che hanno concorso a questa magnifica festa dell'arte friulana, l'unico che si sia cimentato ad una tecnica modernissima. È un male? È un bene? Non sta a noi a giudicare, poiché queste nostre rapidissime note non sono e non vogliono essere altro che una illustrazione sia pure sommaria delle opere maggiori, significative e più che quadri, già che siamo in materia di pittura, esse sono dei rapidissimi schizzi od abbozzi.

A parte dunque il giudizio che si possa dare delle scuole ultramoderne seguite dal Pellis, resta sempre una verità indiscussa, affermata da tutti indistintamente; che cioè questo pittore

è largamente, esuberantemente quasi dotato di talento pittorico.

Egli è ancora incerto della via da seguire e ancora alla ricerca di se stesso, e tenta le vie nuovissime così aspre di mille triboli e batte le grandi vie maestose per le quali generazioni d'artisti sono passate trionfalmente. Ma al di sotto delle sovrapposizioni delle scuole, balza il suo ingegno, irrompe tumultuosa la piena del suo sentimento.

Nella sala E egli espone tre impressioni di cui la prima, un corso d'acqua sotto il sole, è veramente un'opera eccellente piena di trasparenza e di freschezza. Un altro quadro di paese pure nella stessa sala, «tra il grigio e il ruggine» se sente qualche po' l'influenza dei modernissimi paesisti tedeschi dimostra un grande equilibrio e soprattutto una potenza armonizzatrice veramente singolare.

Nella sala B il Pellis, espone un paesaggio alla maniera del Klimt: «Colli Friulani». Non a tutti piace tale maniera che la verità sembra non sublimarsi attraverso l'animo dell'artista ma sperdersi nello sforzo, pur tuttavia anche qui, il pittore è riuscito ad esprimere quello che veramente sentiva, la dolcezza serena dei suoi colli di Moruzzo, ed a raggiungere una bella e quasi classica armonia di colore. Ma il quadro più bello del Pellis, ed il più ammirato, come il più discusso, è «La chiesetta di Moruzzo». Anche di questo quadro la tecnica in qualche momento è ingenua, in qualche altro è troppo storziata, ma questi difetti sono compensati ad usura da una rara luminosità, da una schietta vivacissima freschezza di colore, da una grande capacità armonizzatrice, che fa salire il pittore dal verde cupo del primo piano al biancore ardente della chiesetta assediata dal sole.

Pittore giovane, esuberante ancora, non del tutto signore della sua materia, Napoleone Pellis, sa dire però la sua parola con limpida voce, con bell'impeto lirico, ed egli carismaticamente in un suo lontano avvenire avrà raggiante le vette più luminose dell'arte. Ciò che di tutto cuore gli auguriamo.

Vittorio Antonio Cargnel. Uno invece che è artista consumato, ormai rotto a tutti i misteri della tavolozza è Vittorio Antonio Cargnel. «Mattino d'inverno» a Sacile è davvero un grande quadro.

Il paese sotto la neve, mentre il cielo grigio altra neve ed altro freddo promette, è reso con una rara efficacia: i toni bianchi e grigi si susseguono in una alterna vicenda con grande armonia, le figure umane, sfumate in una sapiente indagine di contorni, animano d'una vita lenta quasi di sofferenza questo quadro di paese, che dice tutta la tristezza di chi si risveglia alla vita dura aspra piena di freddo e triboli, e sa che altre tristezze l'attendono come il paese atteso dal cielo altra neve e altro freddo.

Nella sala E Cargnel, ha un altro quadro di tristezza: «sola dopo la

quantità di acqua precipitanti ogni giorno da quella formidabile cascata, operazione delle più interessanti al dire d'una certa Società di Statistici che gli aveva affidato tale incarico dopo una lotta vivissima fra lui e parecchi concorrenti che erano stati sul punto di prevalere, qualunque sia il nome del vice-presidente da cinque anni dell'Associazione poliziana, che aveva solennemente decretato l'utilità della soluzione di questo problema.

Seduti nella vasta sala da pranzo del palazzo il marchese e l'usanza s'erano messi a tavola davanti ad un'ottima colazione, quando tutto ad un tratto, la giovane divenne cupa e pensierosa.

Il marchese, che fino a quel momento l'aveva veduta lieta e loquace vide come una nube passare sulla fronte, e subito con gran premura le chiese:

— Che cos'hai?

— Mia madre mi risponde, e non ti nascondo ciò m'attrista.

E l'usanza emise un lungo sospiro; poi come per caso un doloroso pensiero che la opprimeva:

— Andiamo a Hyde Park, oggi, non è vero? disse ad Edgardo.

— Andremo dove vorrai, rispose affettuosamente il marchese.

pioggia». Non è il sole che ride gioioso nella prima strofe dell'immortale lirica del Leopardi: non la tempesta lo ha preteso, ma la pioggia lunga lenta che ha lasciato nel cielo un gran velario di nuvole bigie che si abbascono nella lontananza, che ha immerso uomini e cose in una grande tristezza da cui appena appena con tenui moti si liberano.

Nella stessa sala noteremo un tritico: sole, nubi, pioggia, in cui i tre aspetti del paesaggio sono colti e resi rapidamente, con una tecnica svelta e nervosa e con una magnifica efficacia: il primo specialmente dei tre quadri, è d'una luminosità e d'una trasparenza veramente straordinarie.

Ei eccellenti impressioni di paese sono pure in ventiquattro studi che il Cargnel ha raccolto in una sola grande cornice.

Nella sala E, il Cargnel espone un altro magnifico quadro, «Autunno»: è una sinfonia di toni grigi aspietamente armonizzati, in cui qua e là ridono e scoppiano macchie di colore più vivace sulle case e sulle vette degli alberi, mentre in fondo il panorama si allarga in un orizzonte d'una squisita dolcezza di toni opolini.

La melanconia raccolta e quieta della campagna nelle aere d'autunno è sentita e resa da questo pittore con una efficacia veramente squisita: ancora anima di artista egli sa rifuggire degli effetti facili e speciosi, ma nel quadro egli sa nobilitare e con vera, aristocratica, trasfondere tutto il suo sentimento, anche il paese, le cose, le persone vi vivono la loro vita compiutamente.

Le vendite

Oggi si chiude improvvisamente alle ore 21 la prima esposizione degli Artisti Friulani.

Ecco l'elenco delle vendite:

«Studio» del Miani, acquistato dalla baronessa Eida Morpurgo.

«Sole dopo la pioggia» del Cargnel, acquistato dal comm. Domenico Pecile.

«Autunno» del Cargnel, acquistato dal comm. Domenico Pecile.

«Tritico» (Sole, nubi, pioggia) del Cargnel, acquistato dal signor Oscar Kalinski.

«Primo Romanzo» del Moro, acquistato dal sig. N. N.

«Mattino luminoso» del Gasparini, acquistato dalla contessa Lucia Micoli Toscano.

«Castello di Villalta» acquistata dalla signorina Fratini, acquistata dal sig. A. Manganotti.

All'Associazione dei segretari

Il segretario sig. Antonio Dalfini ha presentato ieri al sig. presidente dell'Associazione prov. dei segretari ed impiegati le sue dimissioni di vice presidente e da consigliere.

Il Metastasio Menarini

«Tanto per uso interno che per uso ipodermico è prescritto dalla maggioranza dei medici italiani e stranieri, come un ricostituente sicuro e di pronto effetto nelle anemie negli esaurimenti nervosi ed in tutte le forme di debolezza dell'organismo».

E dopo una pausa, durante la quale l'aveva avviluppata del più amoroso sguardo:

— Giovanna! le disse.

— Amico mio? rispose la giovane uscendo da una persistente fantasia chiera.

— Ascoltami. Te ne scongiuro, non affliggerli. Manderò da tua madre un uomo del più onorevole, assennatissimo, che percorrerà la tua causa e otterrà il tuo perdono. Te lo prometto, perché la voglio felice come te stessa; siete convinta?

— E quando ce la manderai questa persona onorevole?

— Le scrivo subito di andar a trovarla appena riceverà la mia lettera.

— Quanto sei buono, e come te ne ringrazio!

Fedele alla sua promessa, il capitano diresse lo stesso giorno una lettera a Timoteo, con la quale lo incaricava di andar a calmar la Peroni, di parlarle le sue intenzioni a suo riguardo e soprattutto d'ottenere da lei una parola definitiva per sua figlia.

Non appena ricevuta la lettera del marchese, Timoteo s'affrettò a recarsi in via Liffite.

La signora Peroni domandò arrivando all'indirizzo che gli aveva trasmesso il marchese.

Tassa sui velocipedi, motocicli ed automobili per l'anno 1914

A norma della legge, testo unico, 17 luglio 1910, n. 589, e del Regolamento 31 agosto 1910, n. 642, del giorno 1. gennaio 1914 tutti i velocipedi, motocicli ed automobili in circolazione su aree pubbliche dovranno essere muniti del contrassegno metallico che rappresenta la tassa pagata per l'anno 1914. I nuovi contrassegni, giusta il R. D. 16 ottobre 1913, n. 1249, hanno le seguenti principali caratteristiche:

Per velocipedi

Ad un pannello. — Scudo in alluminio, superiormente puleggia dentata con la leggenda «Tassa sui velocipedi». nel centro nastro col millesimo 1914 in oro, in basso piccolo stemma Reale fiancheggiato da rami di alloro e di quercia.

A due posti. — Id., con l'aggiunta dentro la puleggia di una stella a traforo e di un marchio portante la testa d'Italia e la leggenda «a due posti».

A tre posti. — Id., con due stelle a traforo e marchio con la leggenda «a tre posti».

A quattro posti. — Id., con tre stelle a traforo e marchio con la leggenda «a quattro posti».

Per motocicli

Scudo in alluminio, in alto larga col millesimo 1914, nel centro un nastro con la leggenda «Tassa sui motocicli» con sotto il piccolo stemma Reale tra rami di alloro ed in basso un motore a due cilindri.

Per motocicli in prova

Scudo in ottone, in alto la leggenda «Motocicli in prova», nel centro il millesimo 1914, tra lo stemma Reale ed una corona di alloro, in basso parte di una ruota motrice di motociclo con nastri al di sotto.

Per automobili

Ad uso privato. — Scudo in alluminio, in alto piccolo stemma Reale entro corona di alloro legata da nastri, nel centro targa col millesimo 1914, in basso un volano di direzione tra nastri con la leggenda «Tassa sugli automobili», nel settore più alto del volano una stella a traforo e nel disco alla base un marchio portante la testa d'Italia e la leggenda «uso privato».

Ad uso pubblico. — Id., con due stelle a traforo ai lati della corona d'alloro e sul disco in basso il marchio con la leggenda «Uso pubblico», fondo rosso sulla targa che porta il millesimo.

Per trasporto merci. — Id., con due stelle a traforo nei settori laterali del volano e sul disco in basso il marchio con la leggenda «Trasporto merci», fondo bleu cobalto sulla targa che porta il millesimo.

Per automobili in prova

Ad uso privato. — Scudo in ottone, in alto sopra la leggenda «Automobili in prova» è impresso il millesimo 1914, entro la targa tra rami di alloro, nel centro un marchio, portante la testa d'Italia con la leggenda «Uso privato» e un nastro nel quale è praticata a traforo la sigla il P seguita dal numero dei cavalli di forza.

Ad uso pubblico. — Id., in ottone nichelato, portante nel marchio la leggenda «Uso pubblico» e nel nastro a traforo la parola «Posti» seguita dal numero re attivo.

Per trasporto merci. — Id., in ottone nichelato violaceo, portante nel marchio la leggenda «Trasporto merci» e nel nastro a traforo la sigla T. M. H. P. seguita dal numero dei cavalli di forza.

I detti contrassegni, meno quelli per i motocicli e automobili in prova, dovendo essere inamovibili, sono muniti di un fermaglio in ottone ed acciaio nichelato, ed hanno le due alette fisse; mentre i contrassegni speciali per la circolazione di prova dei motocicli e

degli automobili, essendo amovibili hanno le alette a cerniera e sono muniti di apposite vite per l'applicazione. Per i veicoli esenti di tassa, quando ad applicarsi i contrassegni d'esecuzione presentemente in uso.

Nei velocipedi e motocicli il contrassegno deve applicarsi al tubo di sterzo fra le due traverse: solo nel caso che la distanza media fra queste si è piccola da non permettere la chiusura del contrassegno verso l'interno, è permesso di fissarlo alla traversa orizzontale, in prossimità però al suo innesto col tubo di sterzo, per modo che resti sempre e facilmente visibile. Sarà opportuno, ove occorra, interporre tra il contrassegno e il tubo di sterzo un'aliquantità di gomma, cuoio, cartone, feltro od altro materiale, per raggiungere la perfetta adesione del contrassegno al tubo.

La tassa sui velocipedi e sui motocicli sarà riscossa esclusivamente dal Municipio, mediante rilascio dei contrassegni, la cui fornitura verrà eseguita dagli Uffici del registro a cominciare dal 1. dicembre 1913. Nei contrassegni che vengono consegnati ai Municipi i fori di una delle alette sono parzialmente ostruiti da una piccola striscia di alluminio, che dovrà essere tagliata da funzionari ed incaricati municipali al momento della vendita dei contrassegni ai privati.

È fatto assoluto divieto ai Municipi che si trovino momentaneamente sprovvisti di contrassegni, di ricevere il pagamento della tassa e di rilasciare dichiarazioni analoghe, essendo riservati al solo Ministero delle finanze la facoltà di autorizzare l'eccezionale e temporaneo rilascio di duplicati provvisori in luogo dei contrassegni.

La tassa sugli automobili sarà riscossa dall'Ufficio del registro nel cui giurisdizione si trova il Comune ove il possessore dell'automobile ha la residenza riconosciuta; l'Ufficio del registro rilascia la bolletta e riproduce la quitanza nell'apposito spazio della licenza di circolazione, consegnando il possessore dell'automobile il contrassegno inamovibile. La riduzione della tassa per dodicesimi di anno solare compete esclusivamente agli automobili nazionali e nazionaliizzati per i quali la licenza di circolazione è stata rilasciata per la prima volta; in nessun caso la detta riduzione può applicarsi agli automobili che abbiano già comunque circolato nel Regno ai quali la licenza della Prefettura, in seguito a mutazione di possesso per qualsiasi causa, sia stata emessa in rinnovazione e sostituzione di precedente licenza rilasciata, non importa a chi, ma per il medesimo automobile. La tassa sui motocicli e automobili in prova viene riscossa dall'Ufficio del registro del Comune nel quale la detta concessione ha sede.

Teatro Minerva - Cinema Splendor

Programmi grandiosi per Martedì e Giovedì 11 dicembre:

Come arriva l'acqua potabile. Interessante proiezione del vero.

Buio passione. Emozionante azione drammatica in due parti della premiata Casa Ambrosio di Torino.

Il debito di Polidoro. Commedia.

Dopo le rappresentazioni cinematografiche si produrranno: Adami. Celebre Pierrot Jouglaire. — Dadi. Artista comico nel suo repertorio speciale.

In settimana: Vittoria o Morte.

Teatro Sociale - Novo Cine

Nuovo programma per questa sera e domani:

Giornale Solair: Ultima edizione con interessanti attualità.

Zak: Capolavoro drammatico in 4 atti.

Zozor vuole il cane: Scena comica.

Le rappresentazioni incominceranno alle ore 17.

Il teatro sarà riscaldato.

Orario Ferroviario e Tram

Pontebba L. 5.10, O. 6.5, D. 8.10, A. 10.14, D. 15.50, D. 17.15, O. 18.55.

Tolmezzo - Villa Santina (partenza da Stazione Carnia) 7.41, 9.50, 13.51, (da Tolmezzo) 17.11, 19.5.

Cormons O. 5.46, A. 8.19, O. 19.15, 15.45, D. 17.58, D. 18.53, O. 20.6.

Venezia A. 4.26, D. 6.56, A. 8.30, D. 10.10, D. 11.25, A. 13.10, D. 15.38, A. 17.22, D. 20.11, L. 21.31.

S. Giorgio - Portogruaro - Venezia A. 8.1, A. 8.1, 13.50, 16.10, 20.14.

Cividale M. 6, A. 8.7, M. 11.15, M. 13.30, 17.46, 20.15.

S. Giorgio-Trieste A. 8, 13.50, 20.14, Daniele (Porta Gemonia) 8.30, 11.41, 15.16, 18.31.

Pontebba A. 7.57, D. 11, A. 12.45, D. 14.40, O. 20.57.

Villa Savaria (arrivo dalla Stazione Carnia) 6.40, 9.30, 13.0, da Tolmezzo 15.34, 18.53.

Cormons M. 7.33, D. 9.51, D. 11.7, O. 12.60, A. 15.48, O. 19.41, O. 23.11, 24.

Venezia A. 4.56, D. 7.51, A. 9.57, A. 12.20, A. 14.58, D. 17.3, D. 18.43, D. 20.11, A. 23.7, A. 3.30.

Venezia - Portogruaro - S. Giorgio 7.27, A. 9.33, 12.56, 17.38, 21.58.

Cividale 7.34, 9.28, 12.52, 15.30, 19.30, 21.53.

Trieste-S. Giorgio M. 8.33, 12.56, 17.38, 21.58.

S. Daniela (P. Gemonia) 8.34, 11.41, 15.6, 19.26.

APPENDICE DEL «PAESE»

27

LEOPOLDO STAPLEAUX

LA CADUTA DI UNA STELLA

fatto vivere e mi avranno resa tanto felice, che il ricordarmene fino all'ultimo mio giorno, è la sola immensa gioia consolatrice che ambirò d'ora innanzi.

Fin da quell'istante essi furono interamente l'uno dell'altro, assorbiti da quell'amor vero, giovine, sincero, ardente e completo, che faceva battere all'unisono i loro cuori.

Hamilton Terrasse è una delle più larghe e delle più tranquille vie di Londra.

Situata in fondo d'Edgeware Road, nel quartiere di Saint-John's Wood, non vi si vedono che delle ville eleganti e dei palazzini circondati d'alberi, luoghi di soave e ameno ritiro, nel quale all'aria eccellente che si respira in quei paraggi merca la vicinanza dei Regenti e di Hyde Park alla larghezza delle strade e all'assenza di fabbricati, s'unisce tutta la comodità inglese.

Il marchese arrivando a Londra, aveva trovato appunto in Hamilton Terrasse, un palazzo a due piani tutto ammobiliato, fra corti e giardino, e montato col lusso che possono esigere le genti ricche e della più difficile contentatura.

Le avevano preso in affitto, e lì sotto il nome di conte e contessa d'Armont, titolo che apparteneva alla famiglia di Solignac, perché il generale era non solamente duca di Solignac, ma ben anche marchese d'Armont, Edgardo e Giovanna s'erano rancidati come due tori, felici che trovavano finalmente il loro nido; in quel palazzino, di cui lontano dal mondo avevano fatto il loro universo.

Mancavano da tre settimane da Parigi, e il tempo era trascorso per i due amanti così rapido che pareva loro di esserne partiti il giorno innanzi.

Il proprietario del palazzino era un certo sir Rob. Surx, che aveva lasciato Londra appigionando balla e ammobiliata la sua proprietà di Hamilton Terrasse, per recarsi a Nagara, con l'idea di calcolare esattamente

La seduta dei leri dei Rappresentanti di Commercio e Commercianti

Ieri sera ebbe luogo l'adunanza fra i Rappresentanti di Commercio e Commercianti della Associazione Commercianti in esecuzione ai deliberati della seduta precedente.

Erano presenti i signori: Luigi De Agostini, Lodovico Nodari, Oscar Marini, Cesare Cassani, Antonio Battocletti, Giuseppe Ridomi, Gian Serego, Morpurgo Leone, rag. Vincenzo Compagnoni, Oreste Carraro, Gio: Ingegner, Vascotti Pio, Ligugnano Umberto, Borghese Umberto, Battistella Erardo, Tommaso Agello, Agostino Gino, Buri Angelo, Freschi Quinto ed altri.

Presiedeva il cav. Giusto Venier assistito dal vice presidente dell'Associazione Commercianti cav. Rodolfo Bargari e Ernesto Lasch.

Il cav. Venier diede relazione della giunta degli scopi che la costituzione della Sezione dei Rappresentanti di Commercio si propone.

Ridomi e Battocletti ebbero parole di ringraziamento per il Presidente dell'Associazione Commercianti per l' iniziativa da esso presa e per l'interessamento spiegato a favore della classe.

Nei riguardi della forma della costituzione del Gruppo presero la parola i signori: Battocletti, esprimendo il desiderio che l'Associazione Commercianti, e i signori: Compagnoni, Morpurgo, Ridomi che sostennero l'opportunità per la Sezione di costituirsi in seno all'Associazione Commercianti, per poter usufruire di tutti i vantaggi che già offre ai propri soci quell'importante istituzione, pur conservando al Gruppo un carattere autonomo.

Parlarono anche in favore dell'una e dell'altra tesi i signori: Carraro, Cassani, ed altri.

Dopo lunga discussione venne approvato l'ordine del giorno della seduta, che stabilisce l'istituzione della Sezione Rappresentanti di Commercio in seno all'Associazione Commercianti.

Venne quindi data lettura della principale norma costitutiva e si deliberò la nomina di una commissione con l'incarico di concretare in modo preciso gli scopi e le modalità della costituzione del Gruppo.

A formare la Commissione vennero proclamati all'unanimità i signori: Morpurgo Leone, Compagnoni rag. Vincenzo, Ridomi Giuseppe, Cassani Cesare, Carraro Oreste.

La Commissione sarà presieduta dal cav. Giusto Venier.

Cassani Mandarini tips di gran lusso articolo per regali. L. 230 l'una. Emporio Ligugnano.

Per la Cattedra d'Agricoltura

Il presidente della Deputazione Provinciale ha diramato la seguente:

«Costituito dal Ministero di Agricoltura il Consorzio per la Cattedra Ambulante di Agricoltura della Provincia di Udine a sensi della legge 14 luglio 1907 n. 513, il sottoscritto Presidente della Deputazione Provinciale che insieme all'Associazione Agraria, alla Cattedra Ambulante attuale ed alla Cassa di Risparmio, ha preso l'iniziativa per dare alla Cattedra l'assetto giuridico voluto dalla legge suddetta, si prega invitare la S. V. Illma alla seduta dell'Assemblea Generale del Consorzio per il giorno di Mercoledì 17 corr. alle ore 10.30 aut. nella sala delle adunanze del Consiglio Provinciale nel Palazzo Provinciale ex Boigrado, per discutere e deliberare lo Statuto concernente del quale accludo lo schema.

Essendo necessario per la validità dell'adunanza in 1 convocazione l'intervento di metà (almeno 70) dei rappresentanti degli enti consorziati, prego la S. V. Illma di voler intervenire o personalmente o mediante un Assessore incaricato (esclusa qualsiasi delegazione).

Ove nella 1 convocazione non si raggiungesse in numero necessario di rappresentanti, l'Assemblea si riunirà in 2 convocazione nello stesso giorno alle ore 13 (1 pomeriggio).

Mandarini finissimi Cmi 50 la dozzina all'Emporio Ligugnano.

Camera di Comm. di Udine

Corso medio dei valori pubblici e dei cambi del giorno 9 Dicembre 1913.

RENDITA 3 1/2 0/0 netto 98.95

» 3 1/2 0/0 netto 1903 98.95

» 3 0/0 64...

AZIONI

Banca d'Italia 1488.95 | Ferrovie Medit. 274...

Ferrovie Merid. 645... | Società Veneta 119.75

OBBLIGAZIONI

Ferrovie Udine-Pontebba 489...

» Meridionali 325.50

» Meridionali 4 0/0 480.25

» Italiane 5 0/0 520.75

CREDITO comunale e provinciale 5 3/4 0/0 470...

CARTELLE

Fondaria Banca Italia 8.75 0/0 480...

» Cassa di Milano 4 0/0 502.50

» Cassa di Milano 5 0/0 510.50

» Istituto Italiano, Roma 4 0/0 485...

» Idem 4 1/2 0/0 503.50

CAMBIO (cheques a vista)

Francia (oro) 100.00 | Petrobar (rubli) 287.54

» Londra (sterline) 25.46 | Romania (lei)...

» Ungheria (corone) 124.20 | Nuova York (doll.) 5.29

» Austria (corone) 105.51 | Turchia (lire tur.) 23.94

Il telefono del Paese porta il numero 211.

Note e Notizie

Un convegno Veneto-Trentino per la Valsugana

Venezia 9. — Per i primi di gennaio è indetto a Bassano un convegno di rappresentanti dei Comuni ed Enti interessati al servizio della « Valsugana » nel quale si dovrà stabilire un'azione concordata diretta ad ottenere i necessari miglioramenti. Per la rappresentanza austriaca saranno relatori: l'on. Antonio Tambosi per servizio merci, ed il signor Vincenzo Bazzani presidente del Consiglio Regionale del concorso forestieri per servizio passeggeri.

Il convegno ha lo scopo di riunire in un'unica azione internazionale i paesi che un lungo tempo vanno compiendo le rappresentanze venete in confronto delle ferrovie dello Stato italiane e quelle trentine nei riguardi della « Valsugana » austriaca.

In tal modo si spera con un'opera comune di raggiungere concreti risultati. Al convegno interverranno i sindaci di Venezia, Castelfranco, Bassano, Primolago e deputati dei relativi collegi, Presidenti dei consigli Provinciali Camere di Commercio, ecc.

Per la regione trentina parteciperanno al Congresso i deputati di Trento e Valsugana, i deputati di Bolzano, i deputati di Trento, Pergine, Borgo e Sbrignone ed altre molte rappresentanze oltre alla Camera di commercio, il Consiglio Provinciale di Agricoltura, Circoli Commerciali ed industriali, istituzioni per il movimento del concorso forestieri, la stampa del Trentino ecc.

A Bassano si preparano ai convenuti liste accoglienti.

I malversatori del Comune di Pola davanti ai giurati di Klagenfurt

Klagenfurt, 9. — Davanti a questa Corte d'Assise è incominciato il processo per la malversazione commessa in danno del Comune di Pola da alcuni impiegati. La Corte è presieduta dal consigliere provinciale barone Falk di Lilienstein, finge da P. M. il procuratore di Stato dott. Thiele, gli imputati sono difesi dagli avv. Mühlbacher, Sedlmayer, Reinlein, Nussner e Housen.

Il dibattimento comincia alle 10 col sorteggio della giuria, poi si assumono le generalità degli imputati (gli imputati Privilegio e Juch sono fuggiti).

Quindi si passa alla lettura dell'atto d'accusa, molto voluminoso, la quale dura fino alle 11.30. L'atto d'accusa viene poi letto dall'interprete in italiano agli imputati. Si legge pure la decisione della Suprema Corte di giustizia con cui si accoglie il ricorso della procura di Stato di Rovigno per l'annullamento del processo di Rovigno e la delegazione della Corte d'Assise per il nuovo dibattimento. L'annullamento avviene, com'è noto, perchè tra i giurati di Rovigno ve ne sarebbe stato uno che poteva aver un utile od un danno dalla condanna od assoluzione del Galante e che fuori del tribunale avrebbe cercato d'influencare gli altri giurati in senso favorevole agli imputati.

L'interrogatorio del Galante e del Bigatto.

A mezzogiorno comincia l'interrogatorio dell'accusato principale, l'ex cassiere del Comune di Pola, Tomaso Galante, che viene invitato dal presidente a fare una deposizione sui fatti addebitati. Il Galante fa questa deposizione che come quella fatta davanti ai giurati di Rovigno si copre nel complesso con l'atto di accusa. L'accusato si riconosce colpevole. Egli descrive come furono commessi i furti e le false registrazioni. Gli atti venivano presentati al podestà ancora prima che venissero registrati. Dice che nell'amministrazione di Pola regnava un gran disordine e che gli scostri venivano preannunciati alcuni giorni prima.

Nell'udienza pomeridiana si continua l'interrogatorio del Galante il quale spiega l'origine del fondo delle contraffatte veneziane. Esso data ancora dalla Repubblica veneta, passò poi alla provincia istriana rimanendo in amministrazione del Comune di Pola. Da questo fondo che ammonta a 30.000 corone, i cui redditi sono destinati a scopi pii, gli accusati toglievano degli importi per coprire gli ammanchi. Il Galante nega però di essersi reso colpevole di determinate sottrazioni; p. es. delle operazioni fraudolente eseguite con i libretti della Cassa di risparmio e della Cassa di ricovero. A questo proposito si dichiara innocente non avendo avuto nulla a che fare con quei libretti.

L'interrogatorio del Galante dura fino alle 8 di sera. Dopo una breve interruzione si passa all'interrogatorio del secondo imputato Francesco Bigatto, il quale nel complesso si dichiara innocente. Ammette di avere nella sua qualità di tenitore di libri registrato per conto suo delle anticipazioni di stipendio per 204 corone, che egli cercò poi di rimborsare. Egli si difende con grande vivacità. Pretende di non aver saputo assolutamente nulla di irregolarità e degli importi sottratti dal Galante.

La fuga dalla casa paterna di due signorine di distinta famiglia.

Venezia 9. — Alcune assistenze orsono, due sorelle di distinta famiglia veneziana, fuggirono di casa lasciando i famigliari nella più grande apprensione.

Si seppe in seguito che la due signorine, una diciannovenne e l'altra ventitreenne, avevano spiccato il volo per ignoto lido assieme ad alcuni giovani.

A Verona la settimana scorsa era tratto il arresto e poi quasi subito rilasciato un giovanotto, tal Gregorio Gregolati di anni 23, sotto l'imputazione di avere contribuito alla fuga delle due signorine.

Il Gregolati protestò subito la sua innocenza, affermando soltanto di essere stato a Bassano, e di avere fatto in compagnia della signorina alcune gite in automobile. Ma della fuga, che doveva essere avvenuta dopo la sua partenza da Bassano, affermò di nulla sapere.

Indagini attivissime furono eseguite in questi giorni anche a Padova dove i parenti delle fuggitive avevano serio motivo di ritenere che le loro congiunte avessero trovato ricovero.

Le ricerche infatti non riuscirono sane, poiché ieri in un albergo di Teolo sui colli Euganei era rintracciata una delle colombelle, la ventitreenne, Mercedes Fabris, in attesa, come alla più tardi disse a un delegato di P. S. di alcuni amici.

Dall'altra sorella non seppe o non volle indicare il ricovero.

La signorina venne condotta a Padova e più tardi a Bassano da un fratello incaricato di convincerla a ritornare all'ovile paterno.

GUIDO BUGELLI — Direttore

Bozzini Antonio, gerente responsabile

Borelli Arturo capo. Tip. Garzanti.

LA SALUTE viene dall'Oceano.

Dalle profondità dell'Oceano nordico viene alla

umanità l'impareggiabile rimedio per la ricostituzione degli organismi malati o debilitati: l'olio di fegato di merluzzo. Con quest'olio, associato agli ipofosfori di calcio e soda e glicerina chimicamente pura, è composta la Emulsione SCOTT, il classico alimento medicinale in forma di crema lattica, di sapore gradevole e di facile digeribilità, che due generazioni conoscono ed apprezzano.

La SCOTT ebbe l'approvazione dei sanitari fino dall'epoca della prima importazione in Italia (1884), e tuttora ne continuano la prescrizione nella cura di ogni forma di malattie a lento decorso, la scrofola infantile, il rachitismo, nella debolezza e impurità del sangue, e come ricostituente nel periodo di convalescenza delle malattie acute. Bisogna però non ammettere imitazioni giacché nessuna possiede le proprietà terapeutiche della

Emulsione SCOTT

La Emulsione SCOTT trovasi in tutte le farmacie.

Una Signora

indicherà gratuitamente a tutti quelli che soffrono di Malattie della Pelle: Eczemi, Eripi, Acne, Psoriasi, Pruriti, Piaghe varicose e congestive, il mezzo di guarirli perfettamente, come lo è stata essa stessa. Questa offerta a scopo umanitario e la conseguenza di un voto. Scrivere a Maddalena De Ferrari, presso Casella postale 321, Torino, inviando francobollo risposta.

Una Signora

indicherà gratuitamente a tutti quelli che soffrono di Malattie della Pelle: Eczemi, Eripi, Acne, Psoriasi, Pruriti, Piaghe varicose e congestive, il mezzo di guarirli perfettamente, come lo è stata essa stessa. Questa offerta a scopo umanitario e la conseguenza di un voto. Scrivere a Maddalena De Ferrari, presso Casella postale 321, Torino, inviando francobollo risposta.

Il Prof. Dott. ERNESTO CAVAZZA

ricevane nel suo Gabinetto Clinico per le Malattie del sistema digerente (Via Marzotto 4, p. 2.0 Bologna, Telef. 6-50) ogni giorno ferialmente dalle ore 13 alle 16.30, o per i malati abbonati il Mercoledì e Sabato dalle 11 alle 13.

VISIONE DIRETTA entro l'esofago, trachea, stomaco ed intestino. Radiologia. Massaggio vibratorio. Elettroterapia.

ESTRAZIONE dei corpi estranei dalle vie digerenti e respiratorie.

“GIOCONDA”

ACQUA MINERALE PURGATIVA ITALIANA

LIBERA IL CORPO

E ALLIETA LO SPIRITO

tuto, cito, fucunde...

Felice Bialari e C. - Milano

ECZEMI, erpeti, vecchie piaghe purulenti, ulcere varicose, mentagra, malattie della pelle in genere

ferite cutanee prodotte da scottature, contusioni, ecc., guariscono col celebre

BALSAMO “RINO”

Raccomandato dal medic.

Rimedio indispensabile in ogni famiglia. L. 1,50 la scatola in tutte le Farmacie.

Deposito Generale R. WEIBEL MILANO - Via Senato, 24 - MILANO

Le necrologie per “Il Paese”

come per il Corriere della Sera, Secolo, La Stampa, Adriatico, Gazzetta di Venezia ecc. ecc. per gli altri giornali d'Italia ricevono all'Ufficio di Pubblicità

HAASENSTEIN & VOGLER

Via Daniele Manin N. 8

concessoria esclusiva della pubblicità di questi giornali.

Telefono del Paese N. 211

Il pubblico col nostro mezzo si risparmia il tempo e l'incomodo di scrivere o telegrafare ai singoli giornali senza alcuna spesa in più.

La necrologia dei giornali hanno ormai soppiantato definitivamente l'uso delle partecipazioni a stampa, perchè risparmiano un lavoro spacciatore quale quello di rimandare e scrivere agli indirizzi di amici e conoscenti, e togliere il pericolo di spaccati involontarie omissioni, così frequenti in si dolorosa circostanza.

F. Cogolo ESTIPATORE DEI CALLI

Attestati di primari prof. medici

Via Savorgnana - Udine

A richiesta si reca in Provincia

GIROLAMO BARBARO

Via Paolo Candelani N. 1 - UDINE - Telefono 2.33

Confetti - Cioccolate - Biscotti - Vini - Liquori di lusso Nazionali ed Esteri - Ricco assortimento Bomboniere.

SACCHETTI DI RASO

Splendido servizio d'argento

per Nozze, Battesimi e Soirées ecc. ecc. a prezzi modicissimi tanto in Città che in Provincia.

ACQUA MINERALE DA TAVOLA

La Friuli

Digestiva - Alcalina - Diuretica

Effervescente - Sterilizzata

Ditta L. NIDASIO - UDINE - Telef. 108

Servizio a domicilio

VINI FINI DI PIEMONTE

FRATELLI

BECCARO

ACQUI

LISTINI e CAMPIONI GRATIS a RICHIESTA

La Banca di Udine

Società Anonima - Capitale interamente versato L. 1.047.000 - Riserva L. 413.359.82

Corrispondente della Banca d'Italia e Rappresent. dei Banchi di Napoli e Sicilia

Situazione Generale al 30 Novembre 1913

ATTIVO

1. Cassa. L. 97.978.98

2. Portafoglio: a) Effetti comm. sull'Italia L. 3.085.312.25

b) Effetti cambiari 4.850.459.25

c) Effetti sull'Estero 115.920.80

d) id. per Finanza 344.807.45

8. Effetti in corso d'esecuzione 8.845.989.78

9. Conti correnti garantiti 1.054.807.41

10. Anticipazioni e Riscatti Attivi 143.303.18

11. Valori di proprietà dell'Istituto 2.385.680.90

12. Conti correnti di corrispondenza - saldi debitori 1.976.005.39

13. Beni immobili e mobili 40.000...

14. Esattorie (Conto liquidazione) 9.815.98

L. 14.282.886.62

15. Titoli in deposito: a) a Custodia L. 2.547.198.21

b) a Garanzia di operazioni 8.250.181.85

c) a Cauzione di amministrazione 189.000.00

d) a Cauzione di servizio 85.000.00

6.021.320.56

16. Interessi Passivi e Spese Generali da liquidarsi a fine anno. L. 518.108.47

L. 20.797.822.65

CAPITALE SOCIALE

1. Capitale interamente versato L. 1.047.000...

2. Riserva ordinaria 413.359.82

L. 1.460.359.82

PASSIVO

3. Depositi: a) Libretti di risparmio L. 5.838.414.85

b) Conti Correnti liberi 981.456.50

L. 6.809.871.35

4. Conti Correnti di corrispondenza - saldi creditori 1.892.112.95

5. Conti Correnti di Rappresentanza con istituti di emissione 1.276.870.97

6. Conti Correnti speciali 1.544.843.09

7. Riscatti Passivi 748.000...

8. Assegni in circolazione 9.201.25

9. Crediti diversi 515.882.65

10. Esattorie (Conto liquidazione) 10.889.79

L. 14.958.074.21

11. Depositanti Titoli: a) a Custodia L. 2.547.198.21

b) a Garanzia di operazioni 8.250.181.85

c) a Cauzione di amministrazione 189.000.00

d) a Cauzione di servizio 85.000.00

6.021.320.56

12. Riscatto dell'anno precedente e rendite dell'esercizio da liquidarsi a fine d'anno 742.018.88

L. 20.797.822.65

Udine, li 30 Novembre 1913.

Il Sindaco G. LUVI

Il Vice Presidente R. KEOHLER

Il Direttore G. MICOTTI

MALI DI GOLA TOSSI CATARRI

Usate sempre

le deliziose **PASTIGLIE** o le **Pillole di CATRAMINA BERTELLI**

LARINGITI RAUCEDINI - **TOSSI e CATARRI** - INFLUENZA BRONCO-POLMONITI

N.B. - Nei catarrhi ribelli, si consiglia di dare la preferenza sempre alle **PILLOLE** di Catramina

PASTIGLIE L. 1.50 - PILLOLE L. 1.50 e L. 2.50

A. BERTELLI & C. MILANO

RIMEDI ANTISETTICI - ESPETTORANTI - CALMANTI-BALSAMICI

Grafofoni COLUMBIA a rate mensili

La musica che presto e facile sarete costrutto ad acquistare se volete avere la migliore

<p>PRINCE.</p> <p>Con L. 80 di dischi doppi da scegliersi dal nostro catalogo generale.</p> <p>L. 144 in 18 rate di L. 8 al mese.</p>		<p>MARGHERITA.</p> <p>Tipo con imbuto interno</p> <p>Con L. 80 di dischi doppi da scegliersi dal nostro catalogo.</p> <p>L. 180 in 18 rate di L. 10 al mese.</p>
<p>REGENT.</p> <p>Con L. 80 di dischi doppi da scegliersi dal nostro catalogo generale.</p> <p>L. 180 in 18 rate di L. 10 al mese.</p>	<p>POPOLARE</p> <p>Con L. 45 di dischi doppi a scelta.</p> <p>L. 100 in 20 rate di L. 5 al mese.</p>	<p>SAVOIA.</p> <p>Tipo con imbuto interno.</p> <p>L. 80 di dischi doppi da scegliersi dal nostro catalogo.</p> <p>L. 188 in 18 rate di L. 11 al mese.</p>

AIDA.

Opera completa in 34 dischi (17 doppi) in elegante album con due libretti delle parole.

L. 78 in 12 rate di Lire 6.50 al mese.

Dischi di tutti i migliori artisti: Bonci, Zenatello, Garbia, Armanini, Burzio, Bonisegna, Finzi-Magrini, Frascanti, Parvia, Formichi, Badini, Battoni, etc. I più naturali, chiari, forti che esistono.

Ricco Catalogo illustrato gratis a richiesta. Spedite vaglia 1.ª rata alla Rappresentanza

COLUMBIA GRAPHOPHONE CO.

Via Tritone, 43 - ROMA - Corso Dante, 3 - MILANO

Tutta la corrispondenza deve essere indirizzata a MILANO

DENTI BIANCHI E SANI

RINOMATI DENTIFRICI

IN PASTA E IN POLVERE

VANZETTI-TANTINI

MEDAGLIA D'ORO

Esposizione Internaz. di Milano 1906 e Torino 1911

Sono i soli dentifrici in commercio la cui formula si deve ad una illustrazione italiana della chirurgia; sono la più utile creazione, i Dentifrici ideali che al profumo soave congiungono la più potente azione antisettica preservativa della carie dentaria.

FALSIFICATI se mancano della Marca di Fabbrica qui contro.

LIRE UNA OVUNQUE

FRANCA a domicilio si riceve tanto la POLVERE, come la PASTA VANZETTI inviando l'importo a mezzo vaglia a CARLO TANTINI, Verona, senza alcuna aumento di spesa per ordinazioni di tre o più tubetti in scatole, aumento di cont. 15 per commissioni inferiori.

Motori ad olio pesante "DUX"

DELLA

SOCIETÀ INDUSTRIALE ITALO-SVEDESE - GENOVA

per uso agricolo, industriale, marino.

Premiati al Concorso Motori, Esposizione di Parma 1913 - Cercansi pratici e seri Sub Agenti. Agente per la Lombardia e Veneto:

ING. GINO GALLI Foto Bonaparte 44.B - MILANO

Studio Tecnico e di Rappresentanza

MACCHINE PER MAGLIE E CALZE

Aghi ed Accessori

G. F. GROSSER

Markensdorf bei Leipzig

(Casa fondata nel 1860)

Succursale per l'Italia:

MORETTI ATTILIO

Via Felice Casati, 16, Milano

Cataloghi e Preventivi gratis

Il Cinematografo è fonte di lucro

Nessun paese deve essere privo del locale cinematografico.

Chi primo arriva ad impiantarlo può vivere tranquillo e sereno poiché il guadagno gli sarà sufficiente.

Unisce l'utile al dilettevole.

DIVERTE E FA DIVERTIRE

Impianti a Corrente Elettrica, a Incendio Elettrica a Incendio Acce

silenziosa per **GRANDI LOCALI** - **PICCOLI LOCALI**

Speciali per Istituti - Patronati - Collegi - Scuole.

Prezzi convenientissimi - Impianti posti in opera

Rivolgetevi alla Ditta

ETTORE MARZETTO & C. - BOLOGNA, Via Galleria 89

che invia listini, cataloghi e preventivi gratis e dietro richiesta manda sul posto il suo Viaggiatore-Tecnico senza esigere nessun impegno dal cliente.

Materiale della primaria casa - Garantito

La réclame è l'anima del commercio

Anemia

ed ogni sorta

di debolezza nevrastenia ecc.

Guarigione radicale col celebre

NEOBIOGENO MALESANI

PALUZZA (Udine)

In vendita presso tutte le Farmacie a L. 3 la bottiglia

Rappresentante per il Veneto:

T. Montanari, Pordenone; per resto d'Italia: Emilio Daina

Via Tadino 34, Milano

Magnetismo - Attenzione

Il gabinetto del **Prof. Pietro D'Amico**, che conta oltre 50 anni di vita, trovasi sempre in **BOLOGNA, Via Solferino, 15.**

Consulti per curiosità, interessi, disturbi fisici

o morali e su qualunque altro argomento possibile

Consultando di persona verrà dichiarato, dal soggetto, tutto quanto si desidera sapere. Se il consulto si vuole per corrispondenza scrivere, oltre alle domande, anche il nome e le iniziali della persona cui riguarda il consulto e nel responso, che sarà dato colla massima sollecitudine, si avranno tutti gli **schiarimenti e consigli necessari** onde sapere regolare in tutto. I risultati che si ottengono, per mezzo della chiarezza magnetica sono interessanti ed utili a tutti.

Massima e scrupolosa segretezza.

Il prezzo per ogni consulto di presenza è di L. 5; per Corrispondenza L. 5.15 e per l'Estero L. 6.

PREMIATA FABBRICA

APPARECCHI DI RISCALDAMENTO E CUCINE ECONOMICHE

EMANUELE LARGHINI fu Luciano

OFFICINE E DEPOSITO

VICENZA - Mura di Porta Nuova, N. 205 206 - NEGOZIO in Corso Principe Umberto

SUCCURSALE in PORDENONE

Caloriferi ad aria calda, e termo-sifone, a vapore per serre, ville, Istituti, Ospedali, Teatri, ecc. Cucine economiche a termo-sifone per Istituti, Ospedali, Famiglie agiurate.

ASSORTIMENTO

Stufe e caminetti di qualunque genere e cucine economiche per famiglie.

PREZZI CONVENIENTISSIMI

PROGETTI, PREVENTIVI, CATALOGHI GRATIS

SCHIARIMENTO!

l'unico antifecondativo estetico, sicuro ed efficace economico, che raccomanda ad adoperare più di 2000 medici per uso proprio da oltre otto anni è lo

SPERMATHANATON

della Fabbrica di Prodotti Chimici NASSOVIA, Wiesbaden.

Tubetto da 12 pastiglie L. 3.50

Spese postali L. 0.25, assegno L. 0.50 in più.

Rivolgetevi al **DEPOSITO DELLA FABBRICA DI PRODOTTI CHIMICI NASSOVIA** 93 P. - Milano, Casella Postale 990.

(1797-1870)

Ricordi Militari del Friuli

raccolti da

ERNESTO D'AGOSTINI

Due volumi in ottavo, di cui il primo di pag. 428 con 9 tavole topografiche a litografia; il secondo di pag. 540 con 10 tavole.

Prezzo dei due volumi L. 5.00.

Dirigere cartolina-vaglia alla **Tipografia Arturo Benati** successa, Tip. Bardusco - Udine.

PER INSERZIONI sul *Paese*, *Gazzetta di Venezia*, *Adriatico*, *Corriere della Sera*, *Secolo*, *Tribuna* ecc. ecc. rivolgersi esclusivamente ad

HAASENSTEIN & VOGLER

FILIALE DI UDINE VIA DANIELE MANIN N.º 8

La réclame e l'anima del commercio